

www.sproggren.dk – merete@sproggren.dk – www.sproggren-shop.dk

## Velkommen til Sproggrens univers

Her en kort introduktion til materialet med gode råd til at komme i gang på. Da hver enkelt aktivitet har en udførlig instruktion, kan du sagtens kaste dig direkte over undervisningen. Dette er blot for at give dig lidt mere baggrundsviden i forhold til **Sprog & Tal i Bevægelse**.

Når du printer en aktivitet, vil du se, at aktivitetens nr. står på samtlige bilag – helt ned til det enkelte kort - så det altid er nemt at samle det hele korrekt sammen, når der skal ryddes op.

Ordene, der bliver brugt til dansk-delen, er udvalgt med største omhu ud fra over 50 grammatik-hæfter og bøger, som lægger sig op af det/de pågældende klassetrin. Sproggrens ordbank på over 20.000 ord er konstrueret sådan, at jeg til hver en tid kan trække ord ud med helt specifikke stavekendetegn ud fra klassetrin såvel som ordklasser.

Regnestykker og opgaver er ligeledes valgt ud fra gennemgang af tests og materialer til indskoling og mellemtrin, så aktiviteterne kan bruges i forlængelse af den øvrige undervisning. Øvrige ønsker, idéer og forslag er altid velkomne, da jeg til stadighed udvikler nye aktiviteter, som du kan få nys om ved at tilmelde dig mit nyhedsbrev.

Det er mit håb, at disse aktiviteter vil blive brugt igen og igen og gerne af så mange lærere og elever/kursister som muligt på skolen. Der findes et utal af muligheder, så hvad enten det drejer sig om **repetition**, **opstart** af et emne, **værksted** undervisning, **tolærertimer**, **emneuger**, **temadage** på tværs af årgangen eller **turboforløb** og **camps**, kan aktiviteterne snildt indgå som et fagligt kvalificeret supplement.

Om det er til den igangværende undervisning eller andre tiltag, kan **Sprog & Tal i Bevægelse** gøre en forskel – ikke mindst i forhold til motivation og godt humør, mens fagligheden styrkes. Derudover kan aktiviteterne spare dig som lærer for timevis af forberedelse.

Får I undervejs lyst til at tage nogle skønne billeder af undervisningen 'in action', tager jeg gerne imod og sætter dem på hjemmesiden til andres glæde og inspiration. For mig gælder det ganske enkelt om at få mere glæde, bevægelse og fysisk aktivitet ind i undervisningen, så mange flere elever og kursister bliver tilgodeset med hensyn til netop deres læringsstil og dermed får styrket deres lyst til at lære.

Jeg håber oprigtigt, I vil nyde at arbejde med **Sprog & Tal i Bevægelse**.



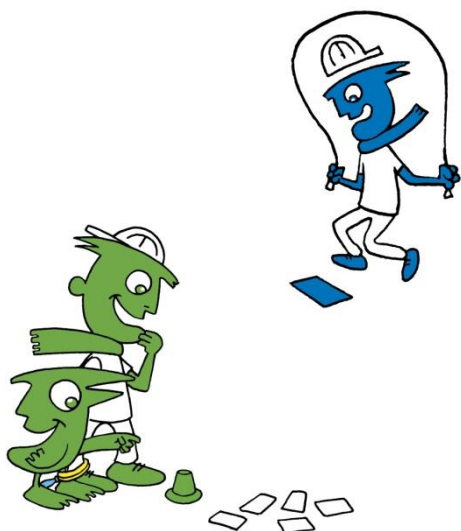
## DE OVERORDNEDE EMNER

For nemheds skyld delte jeg fra starten mine emner op, så jeg med tiden bedre ville kunne overskue, hvor meget jeg fik dækket de enkelte områder ind. Det gjaldt både i forhold til indhold, klassetrin og sværhedsgrad.

På hver aktivitet står der således en kode med et bogstav og et nr. – eks. **O5**, **S13**, **T3**, **U6**, eller **E8**.

### BOGSTAVERNE HAR DERES OPRINDELSE I EMNER SOM DISSE:

DANSK	MATEMATIK
<b>A</b> = ALFABET	<b>A</b> = ALLE 4 REGNEARTER
<b>N</b> = NAVNEORD	<b>B</b> = BRØKER
<b>O</b> = ORDKLASSER	<b>L</b> = LIGNINGER
<b>S</b> = STAVNING	<b>T</b> = TABELLER
<b>U</b> = UDSAGNSORD	<b>TX</b> = TEKSTOPGAVER/REGNEHISTORIER
<b>M</b> = MIX (morfemer og mix af flere områder)	<b>M</b> = MIX (mix af flere områder)
DANSK2 / DSA	ENGELSK
<b>D</b> = DATO/TID/KALENDER/DØGN	<b>E</b> = Alle engelsk-aktiviteter starter med E, da de fleste dækker over flere områder samtidig..
<b>G</b> = GRAMMATIK & ORDKLASSER	
<b>S</b> = SLÆGT & FAMILIE	



## Introduktion og kort lærervejledning til Sprog & Tal i Bevægelse

### LÆRINGSSTILE & BEVÆGELSE

**Sprog & Tal i Bevægelse** er inspireret af **læringsstilsteorien** og blev tilbage i 2008 først skabt for at tilgodese **røre-** og **gøre-børn** ved at kombinere faglige discipliner med leg, bevægelse og små konkurrencer. Siden har metoden imidlertid vist sig at gavne alle slags børn, unge og voksne, da de selv kan justere, hvor vægten skal lægges undervejs i aktiviteten.

Meget få børn synes, leg er kedeligt, og derfor bliver **høre-** og **se-børn** lige så ofte grebet af bevægelserne, konkurrence-elementet og samarbejdet omkring ord, sætninger og regnestykker. **Tosprogede** elever/kursister finder ligeledes hurtigt deres rolle, da de har mulighed for at fordybe sig mere i opgaven, spørge ind til betydningen og arbejde grundigt med de specifikke regler for emnet.

Derudover får alle også chancen for måske at vise andre af deres kompetencer ved f.eks. at være rigtig gode til fodbold, basket, koordination, rytme eller stafet, og som vi alle ved, gavner enhver succesoplevelse, når man skal lære noget nyt og svært. Endelig viser forskningen, at **bevægelse øger vores koncentration og indlæringssevne betydeligt**, og det bør i den grad udnyttes i undervisningen.

### PRØVER, TESTS og OPGAVERHÆFTER

Materialet er velegnet som opfølgning på en **prøve/test** eller som supplement til de mange skriftlige opgaver, man ellers har i undervisningen. Flere steder har jeg endvidere lavet forslag til, hvordan man enten kan forberede eleverne/kursisterne eller følge op på aktiviteten bagefter med særlige opgaver i form af skriftlige øvelser, stile osv.

### DE FYSISKE RAMMER

Mange af mine aktiviteter er lavet med udgangspunkt i, at man har plads svarende til en lille gymnastiksal eller et stort fællesrum, fordi **kroppen gerne skal aktiveres** mest muligt. Flere steder har jeg derudover givet forslag til, hvordan man kan arbejde med den enkelte disciplin i en større hal eller på en boldbane, så man kan justere efter de fysiske forhold.

Har man kun sit klasseværelse til rådighed, kan man dog stadig få stor glæde og nytte af aktiviteten – her gælder det så bare om **graden af fleksibilitet** i forhold til at flytte lidt rundt på møblerne og måske trille i stedet for at kaste med bolde osv.

### RENT PRAKTISK

På hver instruktion står der formål, materialer, forslag til opdeling af elever/kursister og tidsforbrug. Der står IKKE klassestrin, da instruktionen ofte kan dække flere trin samtidig, men på kortene står der enten klassestrin eller niveau. Når der er en \* ved materialerne, er det noget, man selv skal skaffe på forhånd – det kan være en ordbog, kridt, to hulahopringe eller lærertyggegummi. Ting, der som regel findes på skolen.

På alle ark, skilte og kort, der hører til aktiviteten, står **aktivitetens nr.**, så det er nemt at holde styr på og senere samle, hvis man har haft flere værksteder i gang samtidig.

www.sproggren.dk – merete@sproggren.dk – www.sproggren-shop.dk

## DIN FORBEREDELSE

Når du skal planlægge din undervisning, er det **som med al anden forberedelse** vigtigt, at du tænker over den sammenhæng, aktiviteterne skal bruges i. Før du går i gang, bør du derfor orientere dig helt overordnet i de aktiviteter, du har til rådighed, og dernæst tænke over, hvordan du vil bruge dem.

### Vil du

- blot lave en enkelt aktivitet som led i **understøttende** eller **specialundervisning**
- bruge et par **sammenhængende timer** på det i klasseværelset eller på boldbanen
- lave et lille **grammatik-/matematik-univers** i gymnastiksalen sammen med resten af årgangen
- bruge en aktivitet som **opstart** af et emne eller afrunding som en slags **repetition** eller..?

### Overvej

- **hvor mange og hvor store grupper**, du kan få ud af dine elever/kursister
- om du vil starte op med en af **fællesaktiviteterne**, som alle i klassen kan være med til
- hvorvidt du kan have **flere små aktiviteter** i gang samtidig (måske en på gangen og en i klassen)

## ELEVSKEMAER & ARBEJDSARK

I mange af aktiviteterne har jeg vedlagt et elevskema/arbejdsark, som elever og kursister kan benytte til at arbejde videre med emnet. Det er med i pdf-filen, men jeg har også lagt dem alle sammen på [www.sproggren-shop.dk](http://www.sproggren-shop.dk) under **Dansk/Engelsk/Matematik** → **Elevskemaer** og **Dansk2** → **Arbejdsark**, så I kan downloade dem til brug på computer eller tablet.

## SOM SUPPLEMENT OG AFVEKSLING

Alt efter, hvad du i øvrigt laver i din undervisning, og hvad du har tænkt at gennemgå i henhold til din årsplan, kan du lægge en eller flere aktiviteter ind som et afbæk i den (måske) ellers ofte meget stillesiddende undervisning.

Hvis du har behov for det, kan du den ene gang eller med nogle af eleverne bruge aktiviteten som sorteringsøvelse i klasseværelset, og næste gang som en fysisk aktivitet, hvor pulsen virkelig får lov til at komme op. Således får elever og kursister også brugt andre af deres **læringsstile** til at få stoffet bearbejdet.

## KROPPEN HUSKER

Udover adskillige videnskabelige undersøgelser der viser, at det er godt og yderst effektivt at lade **kroppen være aktiv under indlæringen**, er det også sjovt og motiverende at lave noget nyt og anderledes for både børn og voksne.

At kunne **grine, løbe, kravle, svede, hoppe og danse**, mens man koncentrerer sig om en helt bestemt regneregul, udtale eller om at få bøjet et ord korrekt, **gør en verden til forskel** – og når man så senere opdager, at **kroppen rent faktisk hjælper hjernen med at huske det indlærte**, så har man virkelig vundet på flere planer.

Det gælder derfor bare om at komme i gang, men husk nu, at **intet materiale er så godt, at det kan stå alene uden en engageret underviser**. Gå derfor helst foran med et godt og aktivt eksempel (også selv om du måske skal se lidt fjollet ud) – det gør underværker for klassens motivation.

## SPØRGSMÅL & SVAR

### - opstået og besvaret i forbindelse med kurser, oplæg, møder m.m.

#### - Hvorfor er der ikke facitlister til alt?

*Min oprindelige tanke og oprigtige ønske har været, at jeg ville sikre, at elever og kursister ikke bare blev overladt til sig selv med en facitliste og dermed gik glip af den vigtige snak om den pågældende regel, de mange undtagelser, faldgrupper m.m. Jeg kan dog godt se, at det kan kræve meget tid og opmærksomhed af den enkelte lærer og overvejer derfor løbende, om der skal laves facitlister til flere af de aktiviteter, hvor det ville være oplagt.*

#### - Hvordan kan man bedst bruge dine materialer, hvis man kun er én lærer på til hele klassen?

*Som med al anden undervisning kræver Sprog & Tal i Bevægelse planlægning og overblik både i forhold til antal og type elever/kursister, formål med aktiviteten, tid og fysiske rammer. Måske vælger du en fælles aktivitet som opstart på et emne, måske sætter du et værksted op ude på gangen, hvor du kun tager 5 personer ud, mens de andre arbejder i deres hæfter, måske sætter du én aktivitet i gang, mens du selv hjælper ved en anden, måske slår du dig sammen med andre på årgangen og laver en temadag.*

#### - Hvordan skal man kunne nå at sikre sig/tjekke, at alle har løst opgaverne rigtigt?

*Når alle ord/sætninger/opgaver eller tiden er brugt, er det optimale, at du sammen med holdet går hen til skiltene og sorterer kortene i bunker med rigtige og forkerte svar. Du tager så de mest relevante eksempler fra begge bunker og beder elever/kursister om at forklare, hvorfor kortet er enten rigtigt eller forkert placeret. På den måde får de udviklet det metasprog, der skal til, for at de kan bruge de faglige regler og begreber korrekt. Har du ikke tid til det, svarer det til, at du ikke får rettet deres arbejdshæfter, og det er jo aldrig tilfredsstillende for nogen af parterne.*

#### - Hvordan differentierer man, hvis kortene kun kører på ét klassetrin?

*På mange af aktiviteterne står der forslag til differentiering begge veje, dvs. at du får tips til, hvordan du kan stille færre eller større krav til f.eks. ordklassesortering. Måske skal nogle kun koncentrere sig om en enkelt ordklasse eller to, måske skal andre være opmærksomme på de ord, der kan tilhøre flere ordklasser. Måske skal en tredje gruppe skrive sætninger eller bøje ordene. Har du materialer med kort til flere klassetrin eller niveauer, er der allerede her mulighed for at differentiere.*

#### - Hvad gør vi, når ord, sætninger og opgaver er blevet brugt flere gange af alle?

*Løber I tør for kort, er der flere muligheder. Dels kan I bruge kort fra andre aktiviteter, hvor I så blot bevarer det fokus, I arbejder med lige nu. Dels ville denne situation være en oplagt mulighed for at lade elever/kursister lave nye opgaver – forældrene kunne såmænd også sagtens hjælpe til med at laminere og klippe ud. Måske deler du klassen op i 2-4 grupper, som så – ud fra en tekst, en stil, et matematikhæfte – finder på gode eksempler, som de andre bagefter skal bruge.*

www.sproggren.dk – merete@sproggren.dk – www.sproggren-shop.dk

### **- Hvordan får vi kombineret dine eksempler og aktiviteter med klassens egne produktioner?**

*Igen er der flere muligheder for at gøre eksemplerne og dermed undervisningen så autentisk som muligt ved at bruge eksempler fra klassens egne opgaver, stile m.m. Bed dem f.eks. om at lave ordkort med alle de udsagnsord, de har brugt i en stil, lad dem lave nye tekstopgaver ud fra regnestykker osv.*

*Måske skal de kun lave 5 hver, som så kommer i en stor pulje. Måske skal nogle kun lave ord, mens andre laver sætninger. Måske skal nogle finde på nye måder at bruge rekvisitterne på, så aktiviteten også bliver fornyet. Kun fantasien sætter grænser, og jeg er tit blevet forbavset over, hvor kreative elever og kursister rent faktisk er på dette punkt.*

### **- Hvordan får vi overbevist de unge og voksne om, at de også skal knokle rundt i gymnastiksalen og til tider se lidt fjollede ud, mens de lærer?**

*Utallige gange har jeg stået med en elevgruppe fra udskoling, som syntes og gerne tydeligt viste mig, at jeg godt kunne glemme alt om at få dem til at kravle gennem en hulahopring, slå kolbøtter eller sjippe med en fjollet hjelm på hovedet.*

*Der sker imidlertid noget, når du selv går foran som eksempel, sætter glad musik på og ikke mindst fortæller dem, hvor meget bevægelse og glæde betyder for deres indlæring. Er du på den anden side selv tilbageholdende, kan du ikke forvente meget andet fra dem, men igen er det som altid op til dig selv at bedømme, om og hvilke elever/kursister der måske skal overtales eller opmuntres på din helt egen måde.*

### **- Hvordan integrerer vi de tosprogede elever i aktiviteterne, når mange opgaver kræver stor sproglig opmærksomhed?**

*Det er naturligvis ikke alle aktiviteter, der kan bruges uden særlige hensyn til de tosprogede. Aktiviteterne til dansk, engelsk og matematik er heller ikke udviklet med denne elevgruppe for øje, men har alligevel vist sig at være yderst gavnlige. Dette fordi de netop får lov til at være sammen med deres kammerater på en anden måde og her kan vise andre af deres kompetencer. Ved at skulle læse ord og opgaver grundigt, tale om den enkelte regel eller undtagelse og hele tiden vælge det rette svar, øges udtalefærdigheder, indholdsforståelse, ordforråd og den sproglige opmærksomhed kort for kort.*

*Som med al anden undervisning er det imidlertid igen op til læreren at vurdere, hvilken makker der ville være bedst i den enkelte aktivitet, hvor meget instruktion og forforståelse der skal til, og hvilke aktiviteter der måske udgør større risiko for at give den tosprogede elev et nederlag frem for en succes. Så derfor – gå aktiviteten og kortene grundigt igennem først og vurder så sværhedsgraden for netop dine elever.*

*Og kig så i øvrigt godt på mine aktiviteter til **Dansk2/DSA**, som hele tiden får nye skud på stammen inden for mange forskellige emner.*



## Lidt mere om undervisningen – Sprog & Tal i Bevægelse (SiB & TiB) i praksis

### SPROGLIG OPMÆRKSOMHED FRA NYE VINKLER

Med **SiB** er der i den grad fokus på den sproglige opmærksomhed, da deltagerne aktivt skal arbejde med hele kroppen, mens de skiller og samler sproget og ikke mindst får muligheden for at fordybe sig i et bestemt emne ad gangen. Deres motivation og dermed lyst til arbejdet kommer næsten helt af sig selv, når rammerne skifter af og til, og undervisningen flyttes fra bord og stol til basketkurv og ribber i gymnastiksalen – eller såmænd bare til en hurtig stafet ude på gangen.

### PLADS TIL UNDREN OG LEG MED FAGET

Med **SiB & TiB** bliver elever og kursister konstant udfordret på deres eget niveau, og der er tid til at undres, stille spørgsmål og prøve sig frem i samarbejde med kammeraterne – danske såvel som tosprogede. I den enkelte aktivitet går man helt ned i detaljerne, kigger på de enkelte morfemer, regnetegn og udtaleregler. Der leges med ord, matematikfaglige begreber og betydninger, og dermed skabes en sammenhæng mellem de mange elementer af faget.

### HVORNÅR ER DET BEDST AT BRUGE SiB & TiB?

Hele konceptet lægger netop op til, at man kan bruge aktiviteterne enkeltvis eller som værkstedsundervisning. Nogen laver holddeling i klassen eller på tværs af årgangen, andre putter det ind som en del af undervisningen en lektion om ugen. Nogen vil bruge det jævnlige i den understøttende undervisning, andre i en emneuge, hvor man har fokus på særlige områder.

**SiB & TiB** kan bruges i forbindelse med prøver og nationale tests, og derudover er der på de fleste instruktioner givet gode råd til, hvordan man kombinerer aktiviteten med det skriftlige arbejde enten som forforståelse eller efterbearbejdning.

### KUNNE MAN IKKE OGSÅ..?

Hos de tusindvis af børn, unge og voksne, der efterhånden har prøvet **Sprog & Tal i Bevægelse**, har det helt gennemgående fællestræk været, at de er blevet utroligt nysgerrige på flere sider af faget, hvad enten det drejer sig om dansk, engelsk eller matematik.

De synes, arbejdet er sjovt, interessant og inspirerende og finder ofte selv på mere – dette til trods for, at emnerne for det meste er helt de samme som i deres hæfter.

### SPØRGSMÅL OG VEJLEDNING

Under aktiviteterne tales, spørges og svares der konstant på alverdens spørgsmål. Det kan gøre, at du som lærer skal være endnu mere opmærksom og oppe på dupperne i forhold til at kunne svare eller i hvert fald være villig til at opsøge svarene, hvis du ikke lige har dem på rede hånd.

Når du sammen med eleven/kursisten går hen til computeren eller ordbogen for at opklare et nyt mysterium, opnås en helt speciel samhørighed – og endnu stærkere kan det virke pludselig at løbe om kap hen til et skilt med en bestemt endelse eller facit for at give dem blod på tanden.

www.sproggren.dk – merete@sproggren.dk – www.sproggren-shop.dk

## DEN RØDE TRÅD OG MEDEJERSKAB

**SiB & TiB** fungerer godt som supplement til den øvrige undervisning i dansk, matematik og engelsk, fordi aktiviteter og emner lægger sig op af de gængse områder på klassetrinnet og blot giver en anden læringstilgang til stoffet. Vil du gerne integrere et bestemt emne eller skabe en rød tråd, kan du lade elever og kursister finde relevante ord, opgaver eller stavemåder i de hæfter eller selve emnet, der arbejdes med, og så bruge disse til det videre arbejde med aktiviteten.

## JA, MAN KAN GODT HYGGE SIG, MENS MAN ARBEJDER SERIØST MED STOFFET

Med **SiB & TiB** bliver arbejdet til en god blanding af leg, fysisk aktivitet og seriøs fordybelse. Man må gerne kunne grine, svede og hygge sig, mens man samtidig tager fat i svære emner og arbejder så meget og så intenst med stoffet, at det sætter sig fast til brug for det efterfølgende arbejde. Som lærer kan det til tider kræve, at du tør miste kontrollen for en stund, men det betaler sig.

## DIFFERENTIERING OG MULIGHED FOR FOKUS PÅ FORSKELLIGE OMRÅDER

Med **SiB & TiB** får man netop mulighed for, at flere læringstilgange kan anvendes på én og samme tid, mens elever og kursister hjælper hinanden i makkerpar, små grupper eller som hold. Den enkelte aktivitet/opgave har et helt specifikt formål og fokus, og arbejdet kan tilrettelægges, så det passer til den enkeltes formåen, temperament og tempo. Deltagernes øvrige færdigheder i forhold til bevægelse og kreativitet bliver desuden brugt til fordel for flere.

## DANSK SOM ANDETSPROG

Aktiviteterne danner grobund for mange samtaler med og om sprog, hvor ordforrådet udvides både med de faglige og førfaglige begreber – også inden for matematik. De tosprogede elever får ligesom deres danske kammerater rig mulighed for at spørge ind til sproglige sammenhænge og lære begreberne, der bruges om netop dén bestemte regel eller dét faste udtryk. De mange gentagelser kombineret med fysiske huskeregler gavner desuden mange af de elever/kursister, som har en stor udfordring i forhold til det skriftlige arbejde.

## SPECIALUNDERVISNING

I forhold til specialundervisning har **SiB & TiB** mange fordele, netop fordi der i hver aktivitet er så stor mulighed for, at elever på forskellige niveauer sagtens kan arbejde sammen om sætninger og ord. Derudover kan man med værkstedsundervisning differentiere yderligere, så nogle virkelig kan fordybe sig i enkelte emner, mens andre kan arbejde sig mere orienterende gennem skiftende aktiviteter.

På de 12 camps, hvor **Sprog & Tal i Bevægelse** først blev afprøvet og udviklet, havde vi adskillige elever med forskellige diagnoser, som gjorde, at de havde svært ved at sidde stille, lytte til lange beskeder, holde fokus og arbejde sammen med andre.

I de nye rammer med meget klare retningslinjer og rig mulighed for bevægelse og aktivitet under arbejdet, oplevede vi en høj grad af koncentration og ikke mindst lyst til at lære.



www.sproggren.dk – merete@sproggren.dk – www.sproggren-shop.dk

Fra **Dansk Skoleidræts** hæfte om **'Læring i bevægelse'** lyder det, at forskningen har belæg for disse påstande:



Når vi bevæger os og får pulsen op, giver det ikke kun bedre kondi og stærkere muskler, der dannes også samtidig flere hjerneceller.



Elever med god motorik lærer nemmere at læse, skrive og regne.



Mere tid til fysisk aktivitet og mindre tid til boglige fag giver ikke dårligere faglige resultater i skolen – faktisk tværtimod.



Fysisk aktivitet i skolen øger børnenes selvværd og reducerer mobning, fordi eleverne gennem idræt og bevægelse lærer om de sociale spilleregler og dannes socialt.



Elevernes læring fremmes bedst, hvis de fysiske aktiviteter er tilpas udfordrende, og hvis eleverne bliver aktivt involveret og får konstruktiv feedback.



Når fysisk aktivitet og bevægelse integreres i undervisningen i de boglige fag, lærer eleverne bedre. Kroppen er nemlig selve grundlaget for udviklingen af vores intellekt, og hvis vi skal lære, skal vi have kroppen med.

Det samme har jeg oplevet igen og igen med unge og voksne kursister på sprogcentre og i min frivillige undervisning af flygtninge. Alt sammen vigtigt at tage med i sine overvejelser, når man som lærer eller hel skole skal beslutte, hvor meget bevægelsen skal fylde i forhold til den mere stillesiddende undervisning.

www.sproggren.dk – merete@sproggren.dk – www.sproggren-shop.dk

Hos **Sproggren** findes undervisningsmaterialer til **Sprog & Tal i Bevægelse** i mange forskellige versioner. Nogle vælger en løsning, hvor alt er forberedt, samlet og klar til brug.

Andre vil gerne sammensætte aktiviteterne efter behov og starte med mindre portioner.

Derfor er udvalget bredt, og det vokser støt og roligt med tiden og efter de ønsker, jeg modtager fra jer. På den måde kan flere og flere få glæde af materialerne.

Her er et par eksempler:

#### SKOLEKASSE

10-15 aktiviteter, alfabeter eller talkort, vendekort og rekvisitter pakket i en solid plastkasse.

#### STAVE- & GRAMMATIK-PAKKER

5 aktiviteter ad gangen samlet i forhold til klassetrin og relevante emner.

#### KVIKKØB

Ekstra aktiviteter som pdf-filer til download på sproggren-shop.dk.

#### LØB MED FAGLIGT INDHOLD (CD)

Forhindingsløb med poster på 3 niveauer, så hele skolen kan aktiveres på én gang.

#### VIKAR-MAPPER

3 aktiviteter ad gangen samlet i forhold til klassetrin og relevante emner, så det er nemt for en vikar at bruge straks.

#### VENDEKORT

Hundredevis af forskellige vendekort med ord, tal, opgaver og svar på begge sider.

Her på sproggren-shop.dk kan du som lærer finde flere relevante materialer, der kan købes og/eller **downloades med det samme**.

Blandt andet er der hundredvis af vendekort, **gratis aktiviteter** og løse rekvisitter til brug i undervisningen.

Mangler du noget, er du altid velkommen til at skrive til **merete@sproggren.dk**.